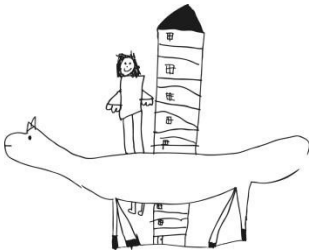


TYÖPAJAT / VERKSTÄDER

2023-2024



Essi Asujamaa



KOKKOLAN LASTEN JA NUORTEN KUVATAIDEKOULU
KARLEBY BILDKONSTSKOLA FÖR BARN OCH UNGA

TYÖPAJAOPINNOT

Työpajaopintoihin siirrytään 5.-6. vuosikurssien jakso-opintojen jälkeen. Työpajaopinnoissa syvennetään aikaisemmissa opinnoissa saatuja tietoja ja taitoja sekä harjoitellaan itsenäistä kuvallista ilmaisua. Oppilas dokumentoi työprosessejaan ja tekee perusopintojen päättöportfolion kahden ensimmäisen työpajavuoden jälkeen.

Lukuvuoden 2023-2024 työpajavaihtoehdot on esitelty tässä oppaassa. Oppilas valitsee vaihtoehtoista yhden työpajan syksyille 2023 sekä yhden keväälle 2024. Työpajan sisältö voi olla sama sekä syksyllä että keväällä. Ryhmä perustetaan, jos valintoja tulee riittävästi. Joskus työpajat voidaan myös yhdistää, jos yhden pajan oppilasmäärä jää liian pieneksi. Kaikki pajat eivät kuitenkaan aina toteudu, siksi on tärkeää valita yksi työpaja myös varalle. Valinta on sitova, työpajaa voi vaihtaa myöhemmin vain painavalla syyllä. **Esitteessä ilmoitetut opiskeluaajat ovat alustavia, niihin voi tulla muutoksia.** Muutoksista tiedotetaan kyseisiin työpajoihin ilmoittautuneille.

Linkit työpajavalintoihin ja ohjeet lähetetään sähköpostin kautta. Ryhmissä maksimioppilasmäärä on 12. Ryhmät täytetään ilmoittautumisjärjestyksessä. Vaikka ryhmät pyritään muodostamaan ikä- ja taitotasot huomioiden, ryhmissä saattaa olla hyvinkin eri-ikäisiä oppilaita. Opetuksessa pyritään huomioimaan kunkin oppilaan yksilölliset taidot ja tarpeet.

Lisäopinnot

Oppilaat voivat suorittaa halutessaan opintoja yhtä aikaa kahdessa eri työpajassa, jolloin toisesta samanaikaisesta työpajasta peritään puolet normaalista lukukausimaksusta. Lisäopinnoista tulee olla yhteyksissä toimistoon. Toiseen työpajaan osallistuminen edellyttää, että kyseisessä ryhmässä on tilaa.

Perusopintojen portfolio

Kahden työpajavuoden jälkeen oppilas tekee perusopintojen portfolion ohjatusti ja saa siitä todistuksen. Oppilas kokoaa portfolion 5.-8. vuosikurssien aikana tehdyistä opinnoista. Portfoliota tehdään vuosittain ohjatusti tuntien aikana sekä keväisin järjestettävissä portfoliotyöpajoissa. Kahdeksannen vuoden lopuksi portfolio arvioidaan ja oppilas saa perusopintojen päättötodistuksen.

Lopputyö

Kun työpajaopintoja on takana vähintään 2-3 lukuvuotta ja oppilas on vähintään 16-vuotias, hän voi tehdä lopputyön ja siihen liittyvän portfolion. Oppilaalla tulee olla perusopintojen portfolio tehtynä ja arvioituna. Lopputyön suorittaminen on yksi edellytys taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän päättötodistuksen saamiselle. Muussa tapauksessa oppilas saa osallistumistodistuksen pyydettyä. Lopputyöstä löytyy lisää tietoa kuvataidekoulun verkkosivuilta.

Taiteen tuntemuksen luennot

Taiteen perusopintojen päättötodistus edellyttää myös osallistumista vähintään kuudelle taiteen tuntemuksen luennolle. Luentomerkintöjä varten oppilas voi pyytää opettajalta tai toimistosta luentopassin, johon pyydetään luennoitsijan allekirjoitus. Kuvataidekoulu järjestää muutaman luennon lukuvuoden aikana, niistä tiedotetaan erikseen. Vaihtoehtoisesti oppilas voi myös osallistua

Kokkolan seudun opiston tai muiden toimijoiden järjestämille luennoille tai kuvataiteen lyhytkursseille. Oppilas kokoaa suoritukset luentopassiin. Vaihtoehtoisista suoritustavoista sovitaan rehtorin kanssa

VERKSTADSUNDERVISNING

Verkstadsundervisningen börjar efter periodundervisningen under årskurs 5-6. I verkstadsundervisningen fördjupas de kunskaper och färdigheter som tidigare studier gett och förkovras det självständiga bilduttrycket. Eleven dokumenterar sina arbetsprocesser och gör en portfolio över slutförda grundstudier efter de två första läsåren i verkstäderna.

I denna broschyr presenteras verkstadsalternativen för läsåret 2023-2024. Eleven väljer en verkstad för hösten 2023 och en för våren 2024 bland alternativen. Innehållet av verkstaden kan vara samma för båda terminer. För att en grupp ska grundas krävs ett tillräckligt antal anmälda. I vissa fall kan verkstäder också slås samman om antalet anmälningar till någon verkstad blir för litet. Alla verkstäder förverkligas dock inte alltid och därför är det viktigt att välja också en verkstad i reserv. Valet är bindande och verkstad kan bytas senare enbart av tungt vägande skäl. **De studietider som anges i denna broschyr är preliminära och kan ändras.** Information om eventuella ändringar ges till dem som anmält sig till verkstäderna i fråga.

Länkar till elektronisk anmälning scickas via e-post. Det högsta antalet elever i en grupp är 12. Grupperna fylls i anmälningsordning. Även om man strävar efter att beakta elevernas ålder och kunskaper när grupperna bildas så kan grupperna bestå av elever med rätt stor åldersskillnad. I undervisningen strävar man ändå efter att beakta elevernas individuella färdigheter och behov.

Extra studier

Eleverna kan om de så önskar delta i två verkstäder samtidigt. I sådana fall uppbärs hälften av den normala terminsavgiften för den andra verkstaden som pågår parallellt. Gällande extra studier ska rektorn kontaktas i augusti. Förutsättningen för att en elev ska få delta i en extra verkstad är att det finns plats i gruppen.

Portfolio av grundläggande studierna

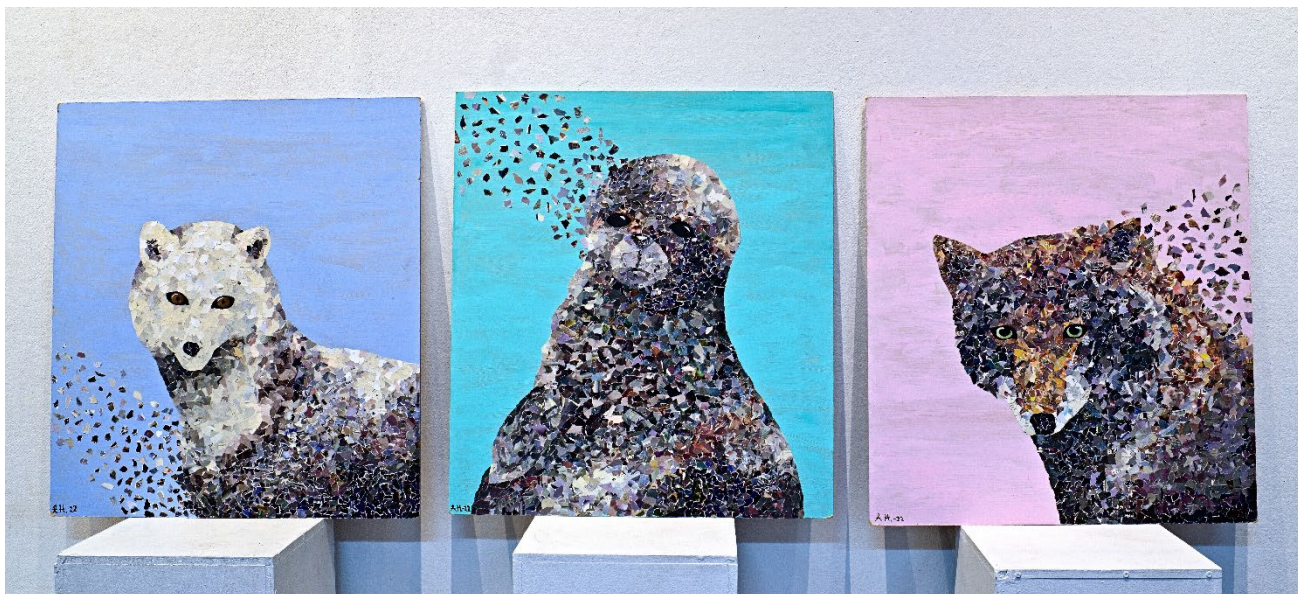
Efter två i verkstadstudier eleven sammanställer en portfolio av de grundläggande studierna som hen genomfört under årskurs 5–8. Portfolio görs årligen under lektionstid samt i portfolioverkstäder som ordnas på våren. Eleven får handledning i arbetet. Portfolion bedöms i slutet av årskurs 8 och eleven får ett avgångsbetyg över slutförda grundstudier.

Slutarbete

En elev som har studerat i verkstäder i minst två-tre läsåren och är 16 år kan om han eller hon så önskar göra ett slutarbete och en portfolio i samband med det. Eleven ska också ha en portfolio av grundstudierna med en bedömning. Slutarbetet är en förutsättning för att få avgångsbetyg för grundstudier i konst enligt den fördjupade lärokursen. I annat fall får eleven på begäran ett intyg över deltagande. Mera information om slutarbetet finns på bildkonstskollans webbplats.

Föreläsningar om konstkännedom

För avgångsbetyg för grundstudier i konst krävs också deltagande i minst sju föreläsningar om konstkännedom. För anteckning av deltagande i föreläsningarna kan eleven av läraren eller vid kansliet be om ett föreläsningsspass som eleven ber om föreläsarens underskrift i. Bildkonstskolan ordnar några föreläsningar under läsåret och om dem informeras skilt. Alternativt kan eleverna också delta i föreläsningar eller kortkurser i bildkonst som ordnas av Karlebynejdens institut eller någon annan aktör. Eleven samlar prestationerna i ett föreläsningsspass. Eleven kommer överens om alternativa prestationssätt med rektor.



Anna Hedström, lopputyö/slutarbete

Piirustus-maalaus / Teckning-målning

To klo 15.45-18.00 koko vuosi, opetuskieli suomi

Ti klo 15.45-18.00 opetuskieli suomi ja ruotsi maalaussali

Tis kl 15.45-18.00 undervisnig på finska och svenska målningssal

Piirustus-maalauksen työpajassa perehdyt maalaustaiteen ja piirtämisen monipuoliseen ilmaisuun. Pääset työstämään erilaisia maalaus pohjia ja papereita, tekemään vaihtelevilla tekniikoilla ja kokeilemaan uusia materiaaleja. Erilaiset piirtimet, siveltimet ja maalit tulevat työpajan aikana tutuiksi.

Työskentelymme lähtökohtana voivat olla myös valokuvat, asetelmat, oma mielikuvitus tai vaikkapa abstraktit aiheet. Työpajassa pyritään vahvistamaan omaa persoonallista ilmaisua ja näkemystä taiteen tekemisessä. Opit piirtämisen ja maalaamisen lisäksi muun muassa värioppia, ihmisen mittasuhteita, sommittelua, perspektiivin käyttämistä ja kuvanlukutaitoa. Toisinaan käymme näyttelyvierailuilla sekä piipahdamme koulun ulkopuolelle retkille piirtämään.

I verkstaden teckning-målning får du sätta dig in i ett mångsidigt uttryck inom målarkonst och teckning. Du får bearbeta olika målningssunderlag och papper, arbeta med olika tekniker och pröva på nya material. I verkstaden får du också bekanta dig med olika ritstift, penslar och färger.

Vårt arbete kan också utgå från fotografier, stilleben, fantasin eller exempelvis abstrakta motiv. Målet i verkstaden är att du stärker ditt eget personliga uttryck och din egen syn på konst. Förutom teckning och målning får du också lär dig om bl.a. färglära, människans proportioner, komponering och perspektiv samt utveckla din bildtolkningsförmåga. Ibland besöker vi utställningar och gör utfärder utanför skolans område för att teckna.



Aku Käsäkangas

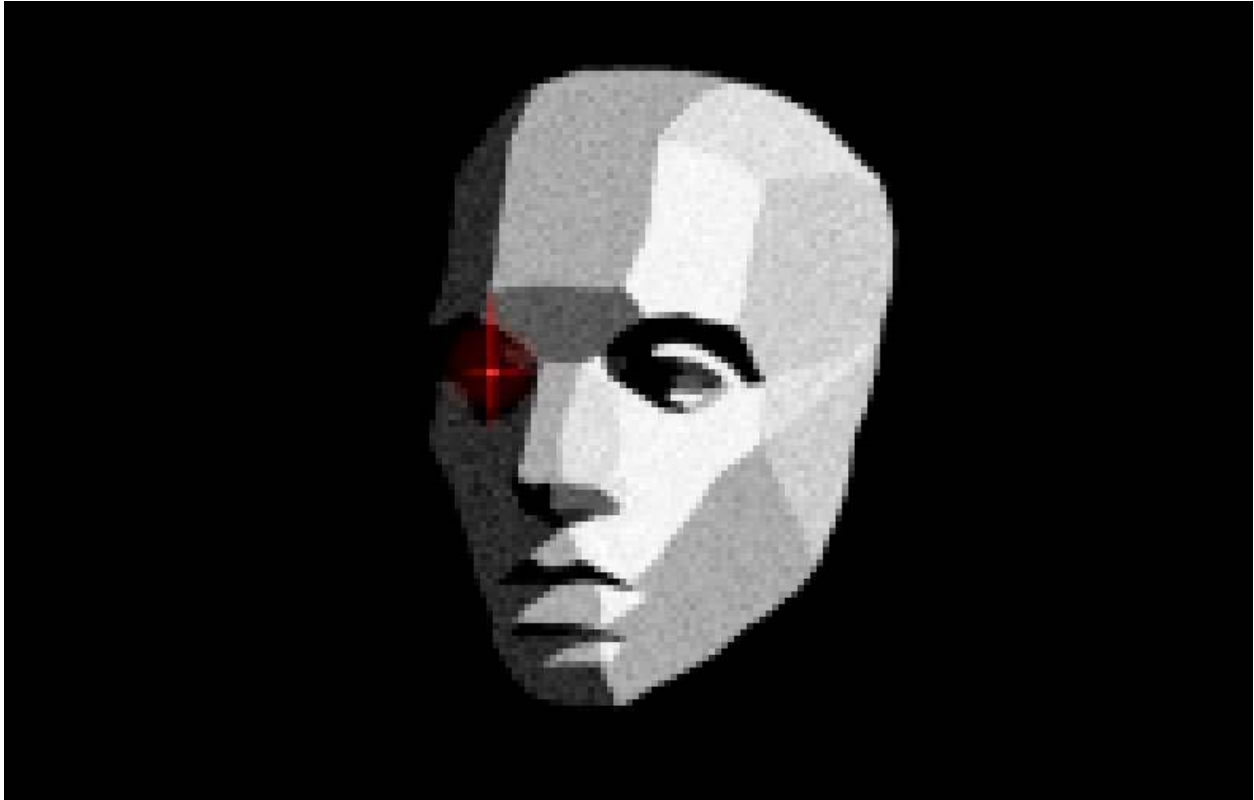
Sarjakuva / Serier

Ti klo 18.00-20.15, luokka 2 opetuskieli suomi

Tis kl 18.00-20.15, kl 2 undervsining på finska

Työpajassa tutustut sarjakuvan monipuolisiin ilmaisumahdollisuuksiin ja harjoittelet itsellesi mieluisaa ilmaisumuotoa. Pajan aikana suunnittelet omia hahmoja sekä työstät sarjakuvaasi eri käsikirjoitusmenetelmien kautta. Piirtämäsi sarjakuvat voivat olla sekä lyhyitä strippejä että pidempiä novelleja. Pajassa harjoittelet hahmottamaan hahmojen mittasuhteiden lisäksi myös ympäristöä. Pääset piirtämään ja värittämään sarjakuvia sekä perinteiseen tapaan että digitaalisesti käyttäen apunasi valopöytää sekä tietokonetta ja piirtolautaa. Keväisin pajan päätteeksi kaikkien pajaan osallistuneiden töistä kootaan oma sarjakuvalehti.

I verkstaden bekantar du dig med de mångsidiga uttrycksmöjligheter som serier erbjuder och övar dig på ett uttryck som du själv gillar. Du planerar egna figurer och bearbetar din serie med hjälp av olika metoder att göra manuskript. De serier du tecknar kan vara korta strippar eller längre serienoveller. Du övar dig också i figurernas proportioner och att gestalta miljön. Du får teckna och färga serier både traditionellt på ljusbord och digitalt på dator. På våren sammanställs en egen serietidning med serier av alla som deltar i verkstaden.



Aatu Korkeaniemi

Animaatio / Animation

Ma klo 18.00-20.15, Brita Maria, opetuskieli suomi
Mån kl 18.00-20.15, Brita Maria, undervisning på finska

Työpajassa pääset syventymään animaation monipuolisiin ilmaisumahdollisuuksiin. Animaatiossa etenet ideoinnin ja käsikirjoittamisen kautta piirtämään tai kuvaamaan omaa elokuvaa. Voit kuvata animaatioita perinteisen esineanimaation keinoin esim. muoviluvahasta ja vaikkapa legoista tai voit vaihtoehtoisesti piirtää itse tietokoneen avulla animaatiosi ruutu ruudulta.

I verkstaden får du fördjupa dig i de mångsidiga uttrycksmöjligheter som animation erbjuder. Du går från idé till manuskript och vidare till att teckna eller filma en egen film. Du kan göra en traditionell animation med föremål, till exempel av modeller eller legoklossar, eller så kan du själv rita din animation på dator ruta för ruta. I verkstaden arbetar vi omväxlande självständigt eller i små grupper.

Valokuvaus / Fotografering

To klo 15.45-18.00, Brita Maria, Pormestarinkatu 32 opetuskieli suomi
Tor kl 15.45-18.00, Brita Maria, Borgmästargatan 32, undervisning på finska

Valokuvauksen työpajassa opit tietoja ja taitoja valokuvailmaisusta, kameran käytön hallinnasta sekä kuvankäsittelystä. Työpajassa tutustaan valokuvauksen perinteisiin menetelmiin sekä tämän hetken suuntauksiin. Voit hyödyntää opittuja tietoja esim. sommittelusta ja valaisusta useilla muilla ilmaisun alueilla. Työpajassa tehdään harjoituksia esimerkiksi henkilö-, luonto- ja taidekuvauksesta, käymme kuvausretkillä sekä harjoitteleme kuvankäsittelyä Photoshopilla. Voit käyttää omaa järjestelmäkameraasi tai lainata kuvataidekoulun kameroita. Valokuvaustyöpajassa voit löytää oman kuvaustyylin ja kehittää sitä eteenpäin!

I verkstaden fotografering får du kunskaper och färdigheter i fotografering, kamerahantering och bildbehandling. I verkstaden bekantar vi oss med traditionella metoder inom fotografering och aktuella trender. Du kan utnyttja det du lär dig om t.ex. komposition och belysning inom många olika uttrycksområden. I verkstaden övar vi bl.a. person-, natur- och konstfotografering, vi går på fotograferingsutflykter och övar oss bildbehandling med Photoshop. Du kan använda din egen systemkamera eller låna en av bildkonstskolans kameror. I fotograferingsverkstaden kan du hitta din egen stil att fotografera och vidareutveckla den!



Anni Jokinen



Nuppu Uusitalo

Grafiikka / Grafik

ke klo 18.00-20.15, grafiikan luokka, opetuskieli suomi
ons kl 18.00-20.15, grafikssal, undervisning på finska

Työpajassa työskentelet taidegrafiikan ilmaisukeinoilla. Pajassa työskennellään taidegrafiikan kohopaino- ja syväpainomenetelmin. Työpajassa voit vapaavalintaisesti tutustua ja syventää tietouttasi erilaisissa grafiikan tekniikoissa. Tekniikoina käytetään syövytystekniikoita, mm. viivasyövytystä ja akvatintaa sekä mekaanisia tekniikoita esim. kuivaneulaa, puukaiverrusta, mezzotintaa, carborundumia sekä monotypiaa. Harjoittelet piirtämistä havaintojen ja omien ajatustesi pohjalta ja kehität sommittelutaitoasi sekä omaa piirtämisen käsialaasi. Kuville etsitään aiheita mm. itsestä, ympäristöstä tai erilaisista malleista ja sommitelmista piirtämällä. Töissäsi yhdistät havaintojasi omaan tulkintaasi ja mielikuvitukseesi.

I verkstaden arbetar du både med att teckna och med uttryckssätt inom konstgrafik. Du bekantar dig med olika grafiska metoder, som till exempel metallgrafik, carborundum och träsnitt. Du övar dig i att teckna utgående från dina egna observationer och tankar och utvecklar din förmåga att komponera och din egen teckningsstil. Teckningarnas motiv hittar du i dig själv, din miljö, till exempel på stan eller i natursamlingen, eller så använder du en levande modell. I dina arbeten kombinerar du dina observationer med din egen tolkning och fantasi. I verkstaden får du också själv inverka på motiven och teknikerna i mån av möjlighet.



Essi Asujamaa

Piirustus/Teckning

ma klo 18.15-20.30, luokka 2 opetuskieli suomi
mån kl 18.15-20.30, kl 2 undervisning på finska

Työpajan aikana pääset tutustumaan sekä perinteisen että digitaalisen piirtämisen tekniikoihin. Harjoittelet ja syvennät omia taitojasi työskentelemällä erilaisilla välineillä ja pohjilla. Työskentelyn edetessä voit keskittyä omalle ilmaisullesi sopivaan tekniikkaan tai ohjelmaan ja käyttää kumpaakin aina tarpeen vaatiessa. Digitaaliseen piirtämiseen käytössäsi on koulun pöytäkone tai kannettava sekä Wacomn piirtolauta. Piirto-ohjelmista käytössäsi ovat myös omalle kotikoneellesi ilmaiseksi ladattavat FireAlpaca ja MediBang Paint Pro. Halutessasi voit käyttää työpajan aikana omaa konettasi ja lautaa sekä itsellesi tuttua ohjelmaa. Muistathan, että silloin omat laitteesi ovat omalla vastuullasi ja koulu ei vastaa rikkoutuneista laitteista.

I verkstaden får du bekanta dig med såväl traditionella som digitala tekniker inom teckning. Du får öva och fördjupa dina färdigheter genom att arbeta med olika redskap och underlag. När dina färdigheter fördjupas kan du fokusera dig på den teknik eller det program som lämpar sig för ditt eget uttryck eller utnyttja dem båda vid behov. Då du arbetar med digital teckning får du använda skolans bordsdator eller bärbara dator och Wacom ritplatta. Du har också tillgång till ritprogrammen FireAlpaca och MediBang Paint Pro som du kan ladda ner gratis till din hemdator. Om du vill kan du under verkstaden använda din egen dator och ritplatta och ett program som du känner till. Men kom ihåg att du då är ansvarig för din egen utrustning och skolan ansvarar tyvärr inte för utrustning som går sönder.

Keramiikka / Keramik

ti klo 16.00-18.15, keramiikan luokka, opetuskieli tarvittaessa suomi ja ruotsi
tis kl 16.00-18.15, keramikssal, undervisning vid behov på finska och svenska

Keramiikkatyöpajassa voit suunnitella ja muotoilla savesta veistoksia ja käyttöesineitä. Voit tutustua saven käsinrakennustekniikoihin, dreijaamiseen ja valutekniikkaan, sekä opetella erilaisia koristelumenetelmiä ja esineiden lasittamista. Uunissa savi muuttuu keramiikaksi. Sähköuunin lisäksi töitä voidaan polttaa myös ulkona rakutekniikalla. Perustaitoja opittuasi voit kiinnostuksesi mukaan suuntautua taiteelliseen työskentelyyn tai esinesuunnitteluun. Keramiikka tarjoaa aina uusia ilmaisumahdollisuuksia.

I verkstaden arbetar du både med att teckna och med olika uttrycksätt inom konstgrafik. I verkstaden får du arbeta med de konstgrafiska tryckteknikerna högtryck och djuptryck. Du kan välja att bekanta dig med och fördjupa din kunskap inom olika grafiska tekniker. Tekniker som används är etsning, bl.a. linjeetsning och akvatintetsning samt mekaniska bearbetning såsom tornålsgravyr, träsnitt, mezzotintgravyr, carborundum etsning och monotypi. Du övar dig i att teckna utgående från dina egna observationer och tankar och utvecklar din förmåga att komponera samt din egen teckningsstil. Teckningarnas motiv hittar du bl.a. i dig själv, din miljö eller genom att rita av modeller och arrangemang. I dina arbeten kombinerar du dina observationer med din egen tolkning och fantasi.



Nea Läspä, osa lopputyöstä

Laaja kuvataide / Omfattande bildkonst

torstai klo 18.15-20.30, maalaussali, opetuskieli suomi

tor kl 18.15-20.30, målningssal, undervisning på finska

Jos haluat oppia useita taiteen ilmaisumuotoja, tämä työpaja sopii sinulle. Työpajassa saat laajan kuvan siitä, miten erilaiset kuvataiteen työtavat toimivat ja miten voit mukauttaa niitä omaan ilmaisuusi. Työpajassa saat mahdollisuuden itse vaikuttaa työhön käytettäviin materiaaleihin. Laajassa kuvataiteessa käymme läpi piirtämisen, maalaamisen ja kolmiulotteisen rakentamisen tekniikoita, veistoksen ja pienoismallin muodossa, kierrätysmateriaaleja hyödyntäen. Työpajassa työskentelet itsenäisesti ja ryhmässä.

Om du vill lära dig fler än en uttrycksform inom konst, är den här verkstaden bra för dig. I verkstaden får du en bred syn på hur olika konstnärliga medium fungerar och hur du kan anpassa det till din konst. Vi utgår ifrån ditt eget intresse och du har möjlighet att påverka vilka material du använder för att komplettera konstverket och ditt konstnärliga uttryck. I Omfattande bildkonst går vi genom tekniker inom teckning, måleri, samt tredimensionellt byggande i form av skulptur och miniatyrmodell, med återvinning i fokus. I verkstaden arbetar du självständigt eller i grupp.



Esitteen kuvat/Bilder: Juho Klapuri, Michael Neundstedt, Heidi Pokela