

Så här layoutar du dina texter



Till dig i åk 7-9. Använd den här mallen för att layouta dina skriftliga inlämningsuppgifter i alla skolämnena. Här under beskrivs layouten steg för steg. På nästa sida ser du ett exempel hur en text ser ut när den layoutats enligt mallen.

För- och Efternamn, klass
Genre/skolämne
Datum

- teckenstorlek 11-12 p
- radavstånd 1
- använd tabbar

Rubrik

- i vänster marginal, blankrad mellan rubrik och brödtext
- teckenstorlek 16-18 p, fet stil
- neutralt typsnitt: Arial, Calibri, Times New Roman
- aldrig punkt i rubrik.

Brödtext med styckeindelning

- teckenstorlek 11-12 p
- radavstånd 1,5
- neutralt typsnitt: Arial, Calibri, Times New Roman
- rak vänstermarginal, aldrig centrerade rader
- blankrad mellan stycken.

Tips

- Planera innehållet innan du börjar skriva.
- Bearbeta. Läs igenom flera gånger.
- Avsluta med "Skribentens checklista".

Så här layoutar du dina texter



Molle Mall, 7a
Textmall/alla skolämnena
5.10.2024

Rubriken - fet och större än brödtexten

Här ger jag ett exempel på hur layouten kan se ut i en skrivuppgift. Det här är brödtexten eller den löpande texten. Jag använder stor bokstav i början av meningarna och avslutar för det mesta med en punkt.

Då jag börjar skriva om något nytt byter jag stycke. Jag markerar nytt stycke med blankrad, alltså en tom rad mellan styckena. Sedan är det bara att fortsätta skriva.

Styckeindelningen finns till för att göra läsningen lättare och roligare för min läsare. Jag undviker korta stycken med bara en mening. Överlånga stycken blir också jobbiga att läsa. Ifall läraren har önskemål om textens längd, håller jag reda på antalet ord eller tecken. Om texten är för kort lider innehållet. Om texten är för lång finns det risk för att jag upprepar mig.

En tydlig layout är viktig för att läsaren ska tycka att det är lätt och roligt att läsa min text. Att hålla redan på vilken typ av text jag skriver hjälper mig att veta hur jag ska skriva. Ett annat ord för olika typer av texter är genre.



KÄLLOR

Kronholm-Cederberg, A & Virtanen-Stormåns, S. (red). (2019). *Kodknäckaren 2.0. Genre och kontext i multimodala textvärldar*. Nykarleby: Topeliusgymnasiet i Nykarleby.

Språkrådet. (2017). *Svenska skrivregler*. Stockholm: Liber.

Synpunkter från lärare i Zachariasskolan i Nykarleby (2019-), fokusskolorna i Skrivande skola (2020-23) och Topeliusgymnasiet i Nykarleby (2013-19).