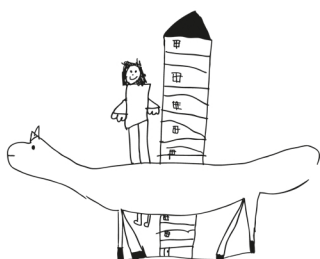
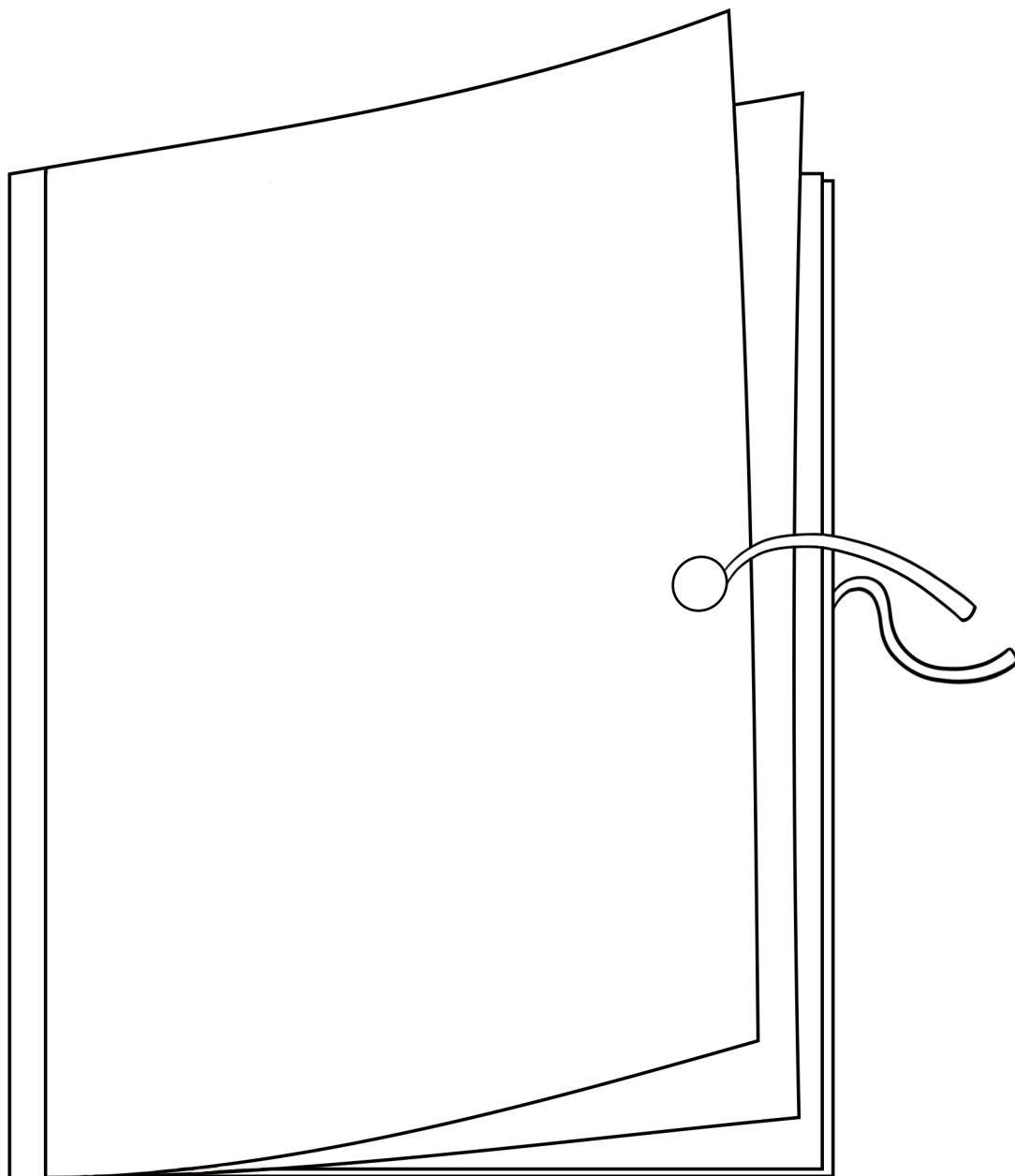


# PORTFOLIOGUIDE



**KOKKOLAN LASTEN JA NUORTEN KUVATAIDEKOULU**  
**KARLEBY BILDKONSTSKOLA FÖR BARN OCH UNGA**



## VAD ÄR EN PORTFOLIO?

Portfolion är en pärm där du presenterar dig själv och dina arbeten. Beroende på hurdana arbeten du vill visa kan portfolion innehålla en mängd olika bildmaterial såsom skisser, provtryck, fotografier, digitala utskrifter och till och med länkar till digitala verk. Förutom bildmaterial ska du också berätta med egna ord om dina arbetsprocesser i portfolion, främst av allt om dina egna tankar.

Om du har frågor be om hjälp! Du får alltid hjälp av skolans portfolioansvariga.

I slutet av den här guiden har vi samlat en del hjälpfrågor som kan hjälpa dig att komma igång med att berätta om dina arbeten.

## VAD ÄR SYFTET MED PORTFOLION?

Portfolion är en del av det självständiga arbetet som genomförs under grundstudierna. Med portfolion får du ett avgångsbetyg över avlagda studier inom grundläggande konstundervisning. Den skriftliga bedömningen i betyget baserar sig på din portfolio. Avgångsbetyget utfärdas i slutet av årskurs 8 innan du går vidare till fördjupade studier.



avgångsbetyg över avlagda grundstudier



efter det kan du, om du vill, göra ett slutarbete i de fördjupade studierna

### GRUNDSTUDIER:

8 år, 680 timmar undervisning, 120 timmar självständigt arbete = 800 timmar totalt.

#### Grundstudier 3 (årskurs 7 och 8)

3 timmar undervisning per vecka = 204 timmar totalt.

del 3

8.

Valfri verkstad

Valfri verkstad

del 2

7.

Valfri verkstad

Valfri verkstad

### ÖVERGÅNG TILL VERKSTADSUNDERVISNING

#### Grundstudier 2, perioder (årskurs 5 och 6)

3 timmar undervisning per vecka = 204 timmar totalt.

del 1

6.

Digital konst/fotografering

Serieteckning

Animation

Form och rum

5.

Grafik

Teckning och  
målning

Keramik

3D-arbete

Källa: Läroplanen för Karleby bildkonstskola för barn och unga, 2018

## HUR GÖR MAN EN PORTFOLIO?



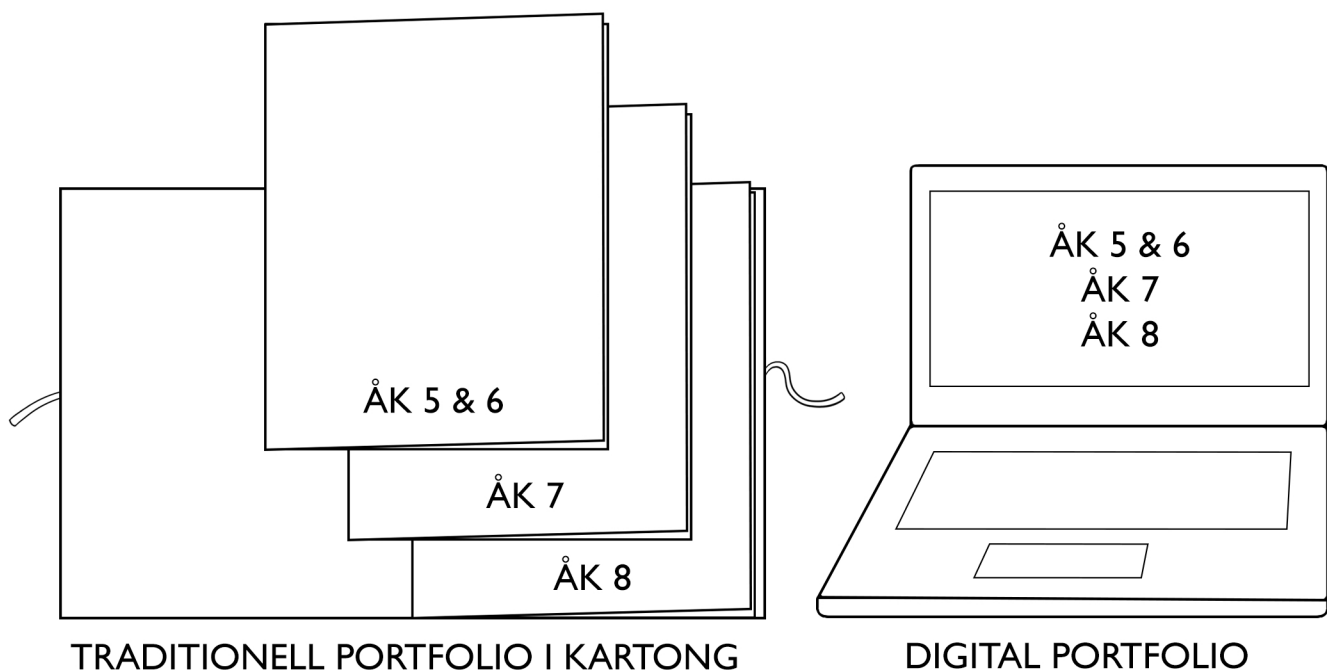
Den färdiga portfolion består av tre delar:

- del 1 omfattar perioderna i årskurs 5 och 6 → endast innersidor
- del 2 omfattar verkstadsstudierna i årskurs 7 → endast innersidor
- del 3, den sista delen, omfattar verkstadsstudierna i årskurs 8 → sista innersidor + pärm  
➔ bedömning och betyg

Till en början ska du samla material till din portfolio under läsåren, dvs. i slutet av den sista perioden i årskurs 6 samt i slutet av verkstadsundervisningen i årskurs 7 och 8. Bildkonstskolan ordnar portfolioverkstäder på våren där du får handledning i att sätta ihop portfolions delar. Verkstäderna ordnas sammanlagt 3 gånger och på den sista gången ska du besluta hur du sätter ihop delarna. Vi skickar ut information om de gemensamma portfolioverkstäderna som ordnas vid skolan via Wilma. Om du inte kan delta i ett gemensamt tillfälle kan du komma överens med skolans portfolioansvarig om att du hämtar materialet från skolan.

Portfolions innehåll samlas i en svart portfoliomapp som du får från skolan. I portfolion samlar du periodstudiernas arbeten och senare verkstadsstudiernas arbeten. Du kan också göra en elektronisk portfolio om du vill och föra in bildmaterialet i digital form. Du får hjälp med det av skolans portfolioansvarig.

Lämna in den svarta portfolion som du har under arbete till skolan för förvaring. Du kan förvara den här guiden i din portfolio. På så sätt är det enklare för dig att fortsätta med portfolion nästa gång. Den färdiga portfolion, endera den av kartong eller i digital form, ska lämnas in till skolan för bedömning.



## Portfolions obligatoriska delar i korthet

- ditt namn
- beskrivning av ditt arbete med bilder och egna ord
- dina egna tankar kring arbetet och arbetsprocessen
- självbedömningar som du har gjort i slutet av varje period



## Eget arbete - vad ska du ha med i portfolion?

### åk 5 och 6:

Du har fått en egen stor mapp i kartong i början av årskurs 5. I mappen har du samlat skisser, provtryck, bilder o.d. av dina arbete. En del av dina arbeten finns också i elektronisk form på skolans dator eller i en molntjänst. I slutet av varje period ska du skriva en självbedömning på papper. Du fick också plastfickor i vilka du kunde samla bilder av periodens arbeten och annat material. Gå igenom din mapp och välj det material som du vill använda för att presentera dina arbeten:

- åk 5: material från minst 2 perioder (teckning och målning, grafik, 3D-arbete, keramik)
- åk 6: material från minst 2 perioder (serieteckning, animation, digital konst/fotografering, form och rum).

### åk 7 och 8:

Du har övergått från periodundervisning till valfria verkstäder. Beroende på verkstad får du en ny kartongmapp för dina skisser och arbeten eller alternativt en egen digital mapp. En del av dina arbeten kan också vara i elektronisk form på skolans dator eller i en molntjänst. Gå igenom din mapp och välj det material som du kan tänka dig att använda för att presentera dina arbeten:

- beroende på vilka verkstäder du väljer ska du välja material endera från höstens och vårens verkstäder eller från hela året.

## Egna bilder – Frivillig del

Om du vill kan du också sätt in bilder av arbeten som du har gjort på din fritid i slutet av portfolion. Kom ihåg att konst har många former. Vad ritar och målar du på fritiden? Bygger du något stort eller litet? Planerar du kanske spel? Filmar du eller fotograferar du? Var modig och visa dina arbeten! Berätta om dem på samma sätt som du berättar om de arbeten som du gör i bildkonstskolan. Du kan visa upp egna bilder i portfolion en gång eller efter varje gång du sammanställt din portfolio, dvs. max 3 gånger.

## Layout - hur ska portfolion se ut?

Du får själv bestämma portfolions layout och form, du får allt material som du behöver från skolan. OBS! Portfolions pärmar ska göras allra sist i det skedet då du sammanställer din portfolio. På sidan 3 finns en bild som hjälper dig att sätta dina arbeten i rätt ordning.

Du kan också skapa en digital portfolio i slutet av årskurs 8 i samband med att du sätter ihop portfolions delar. Vid behov kan du låna bildkonstskolans systemkamera, skanner och datorer då du digitaliserar dina arbeten. Be lärarna om hjälp om du behöver hjälp med att använda digitala plattformar för att skapa en portfolio eller med att dela och skydda din portfolio. **Före du gör portfolion klar ska du komma ihåg att överväga och testa om din portfolio fungerar, dvs. om den är lätt att navigera och läsa.**

## SLUTORD

Det viktigaste är att du personifierar din portfolio så att den speglar dig. Tveka inte att fråga om hjälp!



## KONTAKTPERSONER

### Portfolioansvarig:

Heidi Pokela

bildkonstlärare vid Karleby bildkonstskola för barn och unga

044 7809523

heidi.e.pokela@kokkola.fi

### Betyg:

Aija Isosaari

rektor för Karleby bildkonstskola för barn och unga

044 7809526

aija.isosaari@kokkola.fi

## HJÄLPFRÅGOR

Du kan använda följande frågor då du skriver om dina egna tankar och dina arbetsprocesser i portfolion. **Du behöver inte svara på alla frågor.**

- Vad är det här arbetet?
- Vad är arbetets namn?
  
- Hur har du gått tillväga?
- Vilka arbetsfaser har ditt arbete haft?
- Har du bilder på arbetets första skisser, från arbetets gång och då du finslipar de sista detaljerna?
  
- Var eller hur fick du idén till ditt arbete?
  
- Har du lärt dig något nytt? Vad kunde du från förut?
  
- Har du arbetat självständigt eller i grupp? Hur har arbetet framskridit?
  
- Är du nöjd med ditt arbete?
- Vad har lyckats i ditt arbete?
- Finns det något som du ännu skulle ha velat förbättra?
  
- Hurdan respons har du fått om ditt arbete?

